

Yusaku Mochizuki - Technical Rider



以下をご用意下さい。

- 必要な物が全て揃っている状態での演技ステージ
- 映像パフォーマンスの場合：プロジェクター、スクリーンもしくはLEDディスプレイ
- 音響システム
- 控え室
- 照明(作品による)
- 舞台監督及び照明・音響・映像等のオペレーター、テクニカルスタッフ

映像パフォーマンスの場合

映像操作機器

- Yusakuは映像出力機器を基本的には用意致しません。
- 必要な映像出力機材(コンピューターやメディアサーバー、ケーブル等)をご用意下さい。
- Yusaku到着前までに、事前に映像チェックを行って下さい。(再生、サイズ、音量調整等)
- 事前に映像ファイルをインターネット経由でお送り致します。
- 音楽は映像ファイルと一緒にしています。

ディスプレイ(スクリーン)サイズ

横7-12メートル×高さ4-6.75メートル。アスペクト比16:9。
※万が一スクリーンサイズが上記と異なる場合はお伝え下さい。対応可能です。

セットアップ

- ディスプレイ(スクリーン)は必ずステージ上になければなりません。
- ディスプレイ(スクリーン)はステージ上からスタートしなければならず、黒い線やふちがついてはいけません。
- また浮いていたり、巻かれている状態ではなく、汚れなく、綺麗な状態で床面から上に設置して下さい。
- ディスプレイ(スクリーン)はシワが無く、模様も無く、つなぎめも無い美しい状態にして下さい。映像は異次元空間へと誘う魔法です。そこに現実的な汚れや傷は無いようにして下さい。良い空間制作のためご理解お願い致します。



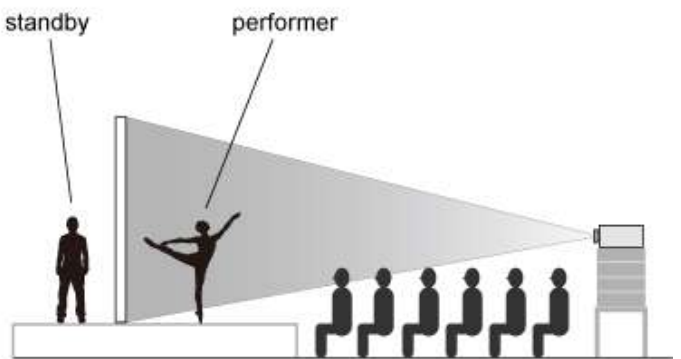
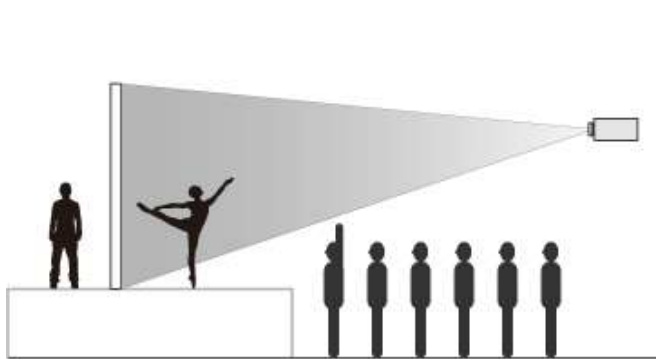
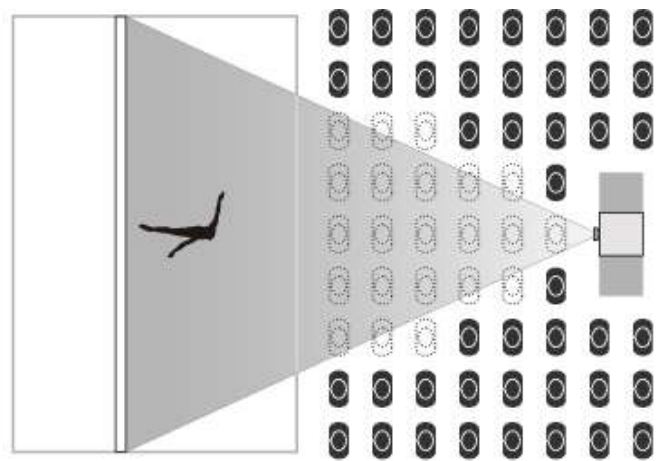
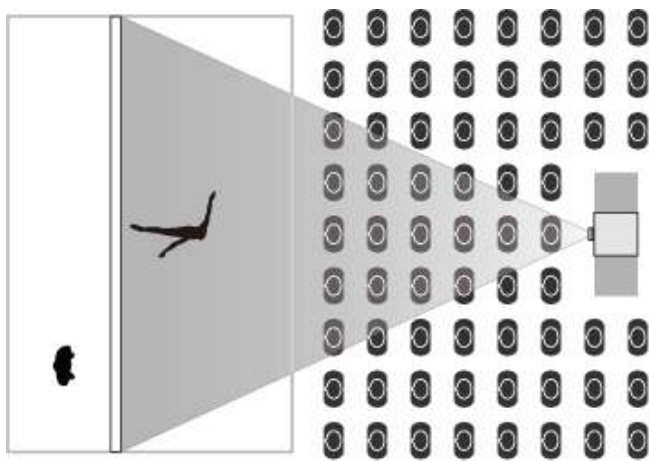
映像パフォーマンスの場合

LEDディスプレイの場合

- スペック：-明るく、クリアなもの
-4.0mm dot pitch(解像度)かそれ以下なもの
- セットアップ：-必ずステージ上から上に設置して下さい。
-リハーサルより前に、必ず映像再生セッティングを済ませておいて下さい。

プロジェクターの場合

- スペック：-輝度10000ルーメン以上(映像投影サイズによってご相談下さい。)
- HD画質のもの。可能ならDLP推奨。おすすめ機器エプソン"EB-L1505U"
- セットアップ：-プロジェクターからスクリーンまで、観客の影ができないようにして下さい。
- プロジェクターは必ずスクリーンの中央位置に位置するようにして下さい。難しい場合ご連絡下さい。
- 投影は基本は16:9の映像で、スクリーンサイズより大きめに投影し、床面をはみ出した状態で投影します。事前にガイドをお送りします。床面をはみ出して映像投影され、横面はブラックアウトしているものです。そのガイドぴったりに合わせるよう、必ずリハーサル前までに映像調整をお願いします。



ステージサイズ

映像パフォーマンスの場合

横幅： -7m以上(スクリーンサイズによるが、最低限こちらのサイズ)

奥行： -スクリーンから3.5m以上

高さ： -4m以上(スクリーンサイズによる。厳しい場合ご相談ください。過去には高さ2.7mでも演じた事があります。)

映像なしのパフォーマンスの場合

横幅奥行高さ： -7m以上推奨。世界大会優勝レベルの技(4ディアボロ)を演じる場合はこちらの大きさが必須。

ただ、大体の作品はそれぞれ3mからでも演技可能。(一部演目を変更する場合あり。)ご相談ください。

床面

-障害物やつなぎめ等でひっかからないような綺麗な床。

-映像パフォーマンスで床面まで投影させる場合白色がベスト。難しい場合はグレー及び黒色推奨。

-その他、映像を使用しないパフォーマンスの場合、色の指定は特になしだが、

Yusakuの世界観を引き立たせる場合、モノトーンカラーが好まれる。

-タップダンスが演目にある場合、タップダンスを演じる為のタップボード

(厚さ12mm縦横900mm以上のコンクリートパネルを黒く塗ったもの)が必要。

御用意が難しい場合ご相談下さい。

その他

-可能ならyusakuが登場までの間に待機できるついたてや幕がステージ袖にあるとよい。

音響

-ステレオチャンネルのあるオーディオシステムをご用意下さい。難しい場合別途料金がかかりますが以下のシステムを手配する事が可能です。マッキー900W "THUMP12A-802SET" (<https://www.soundhouse.co.jp/products/detail/item/246292/>)

-タップダンス演目が入っている場合、こちらの機材を持ち込みます。こちらが使用可能かご確認下さい。

DPA SMK4060 (http://www.hibino-intersound.co.jp/dpa_microphones/1364.html)

-Yusakuが喋る場合ワイヤレスヘッドセットマイクをご準備下さい。難しい場合、ご用意する事も可能です。

SHURE ワイヤレスシステム GLX-Dシリーズ SM35-TQG GLXD14J-SM35

(https://www.amazon.co.jp/gp/product/B00LHPSVK8/ref=oh_aui_detailpage_o04_s00?ie=UTF8&psc=1)

-音源は基本データにてお送り致しますが、場合によってはCDでも御用意可能です。

-モニタースピーカーは、必ず映像に被らない位置、もしくはステージ袖に置き、観客からの視線の妨げにならないよう設置下さい。

照明

-照明に関しては、イベント内容や演技内容、コスト、照明がどのくらい重要かで内容が変わってきます。
基本的には打ち合わせさせて頂きますが、以下は最低限必要なものとなります。

映像パフォーマンスの場合：

-クールホワイト、もしくは紫、青色の照明。SSもしくはサス推奨。

-映像の世界を崩さない照明。

-照明を全く当てないと、演者の顔や身体、ジャグリング道具が一切見えなくなってしまうので、照明を当て、存在感を出すこと。

-照明は必ずスクリーンには当たらないように心がけて下さい。反射光もなるべく抑えて下さい。

映像なしのパフォーマンスの場合：

ご相談下さい。最低限、

タップダンス等のその場から動かない演目：クールホワイトのスポットライトもしくは中央サス

水晶玉のような会場を動き回る演目：クールホワイトのスポットライト

ディアボロのようなステージ全体を使う演目：ステージ全体を照らす照明。色は白、青など

を御用意頂いてます。

以下は過去の例となります。

https://www.youtube.com/watch?v=X0i-j0ou_iE&feature=youtu.be （これらのURLをクリックして頂くと、動画をご覧頂けます。）

<https://www.youtube.com/watch?v=fOZ8eKoFAvg>



リハーサル

30分-1時間（全てを含めた演技リハーサル。30分間のショーまでの場合。それ以上になる場合更なる時間が必要になります。）

※必ず演技リハーサル前までにテクニカルセッティングは終わらせておいて下さい。

1-1.5時間（スクリーン、映像、音響、照明等の機材セッティングの目安）

衣装/道具/メイク/ヘアセッティング

-メイク及びヘアセッティングは必要であれば、Yusaku自身でセットします。

テレビ番組等で必要になる場合ご連絡下さい。

-本番に必要な衣装及び道具はYusaku自身が用意します。

但し、新規の作品やカスタマイズとしてこれらの新規の用意が必要になった場合はこの限りではありません。ご相談下さい。

写真映像記録等

広報、宣伝、プレス用に記録資料は提供致します。

演技中はフラッシュ撮影はご遠慮下さい。（ジャグリング道具が見えなくなる恐れがあります。）

演技中の観客による撮影は基本NGとさせて頂きますが、場合によっては可能となります。その際はご相談下さい。

オフィシャルに撮影された記録（写真・動画）に関して、それらのコピーを下さいますようお願い致します。

それらの記録を公表しても良いか、記録として頂けるかはご相談させて頂きたく思います。

Yusaku Mochizuki - Hospitality Rider

以下の内容はクライアントにご提供頂いております。

- 移動交通(電車、飛行機等)
- ホテル
- ホテルまたは現場への移動手段
- 荷物郵送費
- パーディエム(日当) 7500円/1日×全ての日数×人数
- VISA申請代、税金(現場が海外の場合のみ)

注意: 人数=Yusaku本人及びアシスタント1名(場合により)

移動交通

- 東京からの移動になります。
- 飛行機の場合、ワンワールド系もしくはスターアライアンス系列でお願いします。
- プレミアムエコノミー以上(飛行機の場合)
- グリーン車(新幹線の場合)
- 万が一荷物で超過料金が発生する場合お支払い頂きます。
- 到着駅もしくは空港からホテルまたは現場へ車で送迎をお願いします。

アコモデーション

- 禁煙スタンダードシングルルーム(1名につき1室)
- 4-5星ホテル
- 朝食及びWi-Fi付き(必須)
- もしホテルにジムもしくはプール、温泉等ついていたらありがたいです。

パーディエム(日当)

7500円/1日×全ての日数×人数

VISA申請代、税金(現場が海外の場合のみ)

ご相談下さい。
申請費はクライアントにお支払い頂いております。

通訳

海外の場合、日本語ができる通訳師をご用意頂くか、日本から同行してます。

控え室

- 1つ独立した控え室
- 姿が確認できる鏡があること
- ハンガーのついた衣装ラック
- 飲料水
- お湯
- 1枚大きなタオルもしくはヨガマット(アップ用)
- 集中する為に必要なもの:チョコレート
- ケータリング
- Wi-Fi
- 道具を置く為の机、及び椅子
- 弁当(必要な場合)

Yusaku Mochizuki
Email:mochi@mochijuggles.com
Tel:+81 90 4267 9403
Website:<http://yu-saku.net/>
Social Media: @mochijuggles