



新時代マルチメディア ジャグリングアーティスト
YUSAKU MOCHIZUKI

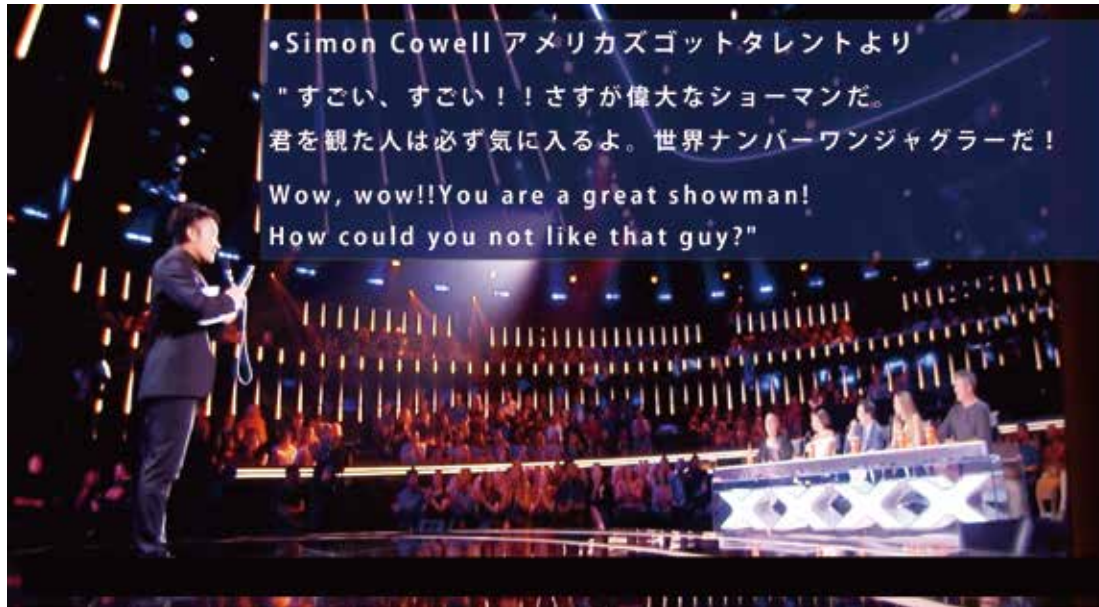
もくじ

- 3 快挙！ America's Got Talent 出演
- 4 Yusaku Mochizuki とは
- 5 作品・活動内容
- 6 映像を用いたスペシャル マルチメディア ジャグリングアクト (2-15 分)
- 7 オムニバスジャグリングショーケース (1-40 分)
- 8 講義・ワークショップ
- 9 過去の事例概要
- 10 過去の事例 1-2
- 11 過去の事例 3-4
- 12 過去の事例 5-6
- 13 過去の事例 7-8
- 14 経歴
- 15 よくあるご質問
- 16 Information

快挙！

アメリカの超人気番組「アメリカズ・ゴット・タレント」への出演を果たした。

現在世界中からオファーが殺到。



- 革新し続ける新時代ジャグリングアーティスト -

ジャグリング世界大会で優勝した技術力と、固定観念を覆す光と映像の空間演出。

情熱的なタップダンスとジャグリングの共演。

他分野とのコラボレーションを通じて、別次元のパフォーマンスを創り出し、

ジャグリングの固定観念を覆し続けるアーティスト。

人間性、人間力も評価され、世界中から愛されている。

デジタルとリアルを行き来する、新時代アーティスト。

- 最近の実績 -

過去には映像とダンス、ジャグリングを融合させた作品を特徴としたパフォーマンスグループ

「enra」に所属し、カンヌ国際映画祭授賞式や東京オリンピック開催 50 年記念晩餐会での

ゲスト出演をした。（2018 年 5 月 17 日をもって脱退。）

現在、これらの活動が評価され世界的に有名なサーカス「シルク・ドゥ・ソレイユ」をはじめ、

米国 NBC 超人気オーディション番組「America's Got Talent」やサーカス国際大会「シルクドゥマン」、

約 20 カ国の TV、イベント、フェスティバル、舞台、アートプロジェクト、学校公演などで招待を受けている。

2019 年には日本テレビ「世界の果てまでイッテ Q! 女芸人一芸合宿」にて女性芸人 11 名に指導及び総合演出を務め、

映像とディアボロを合わせたパフォーマンスを作り出し、新たな可能性を提示した。



YUSAKU MOCHIZUKI 作品・活動内容

1. 映像を用いたスペシャル マルチメディア ジャグリングアクト
2. 映像を用いず身体表現に重きを置いたオムニバスショーケース
3. 講義
4. ワークショップ

1.映像を用いたスペシャル マルチメディア ジャグリングアクト (2-15 分)

- 01.『Proto』 <https://youtu.be/f-JFGQw2UmM>
- 02.『SPACETIME』 <https://www.youtube.com/watch?v=ImcPJowrb-U>
- 03.『Orbital』 <https://youtu.be/gX43PGMnyEQ>

- 04.『Ryugo』 <https://youtu.be/tTn3rrKBTe8>
- 05.『UNIVERSAL MOMENT』 <https://youtu.be/3hI5dL39bCo>

15 分間映像パフォーマンス (実例) <https://www.youtube.com/watch?v=fOZ8eKoFAvg>



2. 映像を使わないオムニバスジャグリングショーケース (1-40分)

<https://youtu.be/VkFoAMJ58cg> (URLをクリックすればご覧頂けます。)

身体のみを使い、技を実現させている人間の可能性や、人間力、そして観客とのコミュニケーションをより体感できます。

1. "GRAVITY" ジャグリング世界大会優勝作品
2. デジタルセンサーを用いたタップダンス
3. 空間に文字を描くLED ポイ
4. "BLUE BOUNCE" 幻想的影絵ジャグリング
5. 水晶玉ジャグリング
6. 1-7 ボールジャグリング
7. デジタルセンサーを用いたデビルスティック


→<https://youtu.be/o-fjmTjwOlw>
→<https://youtu.be/JEn4wjfG5Rg>
→<https://youtu.be/Yn2ijFGldIA>
→<https://youtu.be/FcXuz0RmrpQ>
→<https://youtu.be/g5Qn9a0fWaw>
→<https://youtu.be/CqHFRcm-My8>
→<https://youtu.be/BlvMkpiieul>




"GRAVITY" 世界大会優勝作品
→<https://youtu.be/o-fjmTjwOlw>



空間に文字を描く LED ポイ
→<https://youtu.be/Yn2ijFGldIA>




Spark diabolo →<https://youtu.be/toXt252eGGg>



"BLUE BOUNCE" 幻想的影絵ジャグリング
→<https://youtu.be/FcXuz0RmrpQ>



ジャグリング体験
→<https://www.youtube.com/watch?v=FbdFelbDI0o&feature=youtu.be>



水晶玉ジャグリング →<https://youtu.be/g5Qn9a0fWaw>

3. 講義 (30 分まで) → <https://youtu.be/6euvn54JMzs>



MOCHIIは九州大学、東京藝術大学大学院を修了した経歴と、世界で活躍してきた経験をもとに小学校から大学、企業まで、講演しています。過去のテーマは以下の通り。

-好きな事で生きる！

-大道芸と勉強 〜やりたかった事と、やらなければならなかった事〜

-学問としてのジャグリング、大道芸とアート

世界中で体験してきたアート活動や、好きな事で生きる事の大変さと面白さ、生きる希望等をお話しています。

これまでの講演実績

-九州大学 芸術工学部 芸術文化環境論

-TEDxFukuoka

-神戸芸術工科大学にて特別講師として3時間の講演

-東京医科歯科大学

-小糸製作所

-全国保育士研修会

-福岡市内の高校

-広島県福山市内、静岡市内、新潟県魚沼市内中学校 芸術鑑賞会

-静岡県内小学校

4. ワークショップ (30 分まで) → <https://www.youtube.com/watch?v=FbdFelbDI0o&feature=youtu.be>



ジャグリングなんて一生できないでしょ？

そんなことはございません。

特殊技能だと思われるジャグリングも、一歩ずつ練習すればどなたでも必ずできるようになります。

過去には3歳の保育園児ができるようになり、

サーカスのようなお遊戯会を実現した事もあります。

不可能だと思っていたことができるようになった自信はあなたの人生を変えます！

一緒にジャグリングに挑戦してみませんか？

最近はオンラインレッスンも行なっております。

これまでの講演実績

-日本テレビ『世界の果てまでイッテQ!女芸人一芸合宿』

-日本政府観光局

-アメリカワシントンD.C.内の高校

-静岡県内保育園

-全国保育士研修会

-福岡県内文化施設

演技時間 2 分 -60 分など多種多様な企業イベント、パーティーにも

作品を組み合わせる事で対応可能です。

ここからは、過去に演じてきた構成事例を説明致します。

構成事例 1

「新しい斬新でスタイリッシュな作品が見たい！」

ご要望にお応えした作品『GRAVITY』



作品リスト 1.SPACETIME 2.GRAVITY 3.Orbital

テーマ 宇宙や重力を中心とした近未来作品。

映像作品を2種類と、その間にジャグリング世界大会優勝作品“Gravity”をはさむことにより、映像作品の美しさ斬新さと、ジャグリングの動きから感じられる光と宇宙の世界、そしてそれを操る“人間の力”を感じられる世界中で大好評のパッケージです。

重力があるからこそ成立するジャグリングの物理学性とまるでジェットコースターに乗っているような映像・光の異次元空間が共存する独自のノンバーバルパフォーマンス。

演技時間	15分程度。
演技対応観客数	4000人規模ステージまで対応。
演技対応スクリーンサイズ	横7-12m 高さ4-6.75m 可変。
外国語対応に関して	英語のナレーション対応可能。
これまで演じた国・イベント	スイス、フランス（サーカス） 日本国内アミューズメント施設

構成事例 2

日米政府の催し、海外の観客に向け、最新の日本文化でおもてなしを！

日本の曲芸の歴史と桜の物語『輪鼓 -RYUGO-』

紹介映像：<https://www.youtube.com/watch?v=fOZ8eKoFAvg>



作品リスト 1.Ryugo 2.Tap dance 3.GRAVITY 4.Orbital

テーマ 日本ジャグリングの芸人の歴史と桜

1000年以上昔から存在していた曲芸師が現代まで旅するような歴史物語をジャグリングと英語ナレーションで演じました。

イベントというより、舞台向け作品です。

歴史文化を重んじる海外の皆様にも、これまでになかった感動と、新たな日本文化を感じて頂きました。

演技時間	15分程度。
演技対応観客数	4000人規模ステージまで対応。
演技対応スクリーンサイズ	横7-12m 高さ4-6.75m 可変。
外国語対応に関して	英語のナレーション対応可能。
これまで演じた国・イベント	全米桜祭り in ワシントン DC（日米政府イベント） 舞台『TrueAct』（日本）

構成事例 3

現代日本のサラリーマンをエンタメに。

『Salaryman- 白でもなく、黒でもなく -』

紹介映像：https://youtu.be/k_MqLiAo8lw



作品リスト Salaryman- 白でもなく、黒でもなく -
テーマ 現代日本サラリーマンの葛藤

海外でも話題になっている日本のサラリーマンと“KAROSHI”。
サラリーマンがもしジャグリングを仕事としたら？
膨大な業務に翻弄される葛藤と、乗り越えた先に見えてくる感動を
ジャグリングで表現した哲学的な作品。

演技時間 25 分程度。
演技対応観客数 4000 人規模ステージまで対応。
演技対応スクリーンサイズ 横 7-12m 高さ 4-6.75m 可変。
外国語対応に関して 英語、韓国語、日本語のナレーション対応可能。
これまでに演じた国・イベント ストリートアートフェスティバル（日本・韓国）
舞台『TrueAct』（日本）
Akimatsuri（アメリカラスベガス）

構成事例 4

海外の観客に向けて、とにかく盛り上げて欲しい！

でも日本らしさも忘れないで！会場はちょっぴり狭い。

日本政府観光局『JAPAN Luxury Showcase』オムニバスショー

紹介映像：<https://youtu.be/9b8ihCNBtfA>



作品リスト 1.Ryugo 2.G poi 3.Crystal ball Juggling 4. 体験
5.BLUE BOUNCE 6.SPACETIME

テーマ 日本らしさを忘れず、これまでにない最上のエンタメを魅せる！

映像 2 作品 Ryugo・SPACETIME を最初と最後に選び、インパクト
を出しつつ、間に生身のパフォーマンスを入れる事により臨場感と、
コミュニケーションを演出。更にジャグリング体験を入れた事により、
体験が一生の思い出へと変わり、日本をより好きになって頂きました。
ステージは高さ 3m 横幅 7m、全ての映像音響機器もプロデュースしました。

演技時間 25 分程度。
演技対応観客数 4000 人規模ステージまで対応。
演技対応スクリーンサイズ 横 7-12m 高さ 4-6.75m 可変。
外国語対応に関して 英語のナレーション対応可能。
演じたイベント JNTO 日本政府観光局主催イベント（日本）

事例 5. 日本テレビ「世界の果てまでイッテ Q! 女芸人一芸合宿」にて女性芸人 11 名に 1 週間程ディアボロ指導及び映像ディアボロパフォーマンスの総合演出を務めた。講師 5 名が芸人さんにディアボロを指導、映像を組み合わせ、これまでにないディアボロパフォーマンスで全国を驚かせた。マイナーなジャンルであるディアボロが、超メジャーなゴールデン番組に取り上げられ、ジャグリングとして歴史的な瞬間となった。番組尺 30 分、演技時間 2 分程。映像はこちらから <https://drive.google.com/file/d/1fJLhNp0XSGKFhm7-w5pla4sqV--zZsn/view?usp=sharing>



事例 6. 全米桜祭り開会式ゲストパフォーマンス →<https://www.youtube.com/watch?v=fOZ8eKoFAvg>
日米友好の象徴であり、歴史あるイベント“全米桜祭り”がワシントン DC で開催され、新たな日本文化として演技を披露。歴史あるワーナーシアターで行われたオープニング・セレモニーでメインアクトとして活躍し、アメリカ合衆国駐箚特命全権大使の杉山 晋輔氏と多くの観客を驚かせた。桜の歴史と、1000 年以上昔から日本に存在したであろう曲芸“龍鼓 -Ryugo-”を演ずる芸人達の、何度もはかなく消えていく人生を重ね合わせ、演じた。



事例 7. アメリカ” A Magical Cirque Christmas” やスイスの世界的サーカス” Circus Conelli” にゲスト出演 →https://youtu.be/k36i_WyhPK8
 世界中から有名なアーティストを招待し、披露するオムニバスサーカスへ出演した。
 シルクドゥソレイユでソロアーティストとして活躍するトップメンバーが出演する世界的に有名なサーカス。
 毎日 6 分間のパフォーマンスを上演。



事例 8. 世界中の企業イベントに招待

「これまでにない世界観のジャグリング。新たな価値観を生み出す者」として、IT, 家電, 保険, APEC, 高級時計ブランド等、様々な業界からオファーを受けている。
 映像を用いる際のスクリーンサイズは、横幅 7-12m（高さはそれに対応する 16:9 のサイズ）と幅広く対応し、国内外あらゆる状況でも対応可能。演技時間 2-5 分間。



事例 9. 国内商業施設巨大プロジェクションマッピング × ディアボロ

→<https://youtu.be/mLE4F1SKobA>

福岡市博多区にある大型商業施設キャナルシティ博多にて

2019 年ゴールデンウィーク中に開催されたイベント” キャナルサーカス” を上演。

その演目中の 1 シーン。

これまでになかった近未来現代サーカスの演目として演じた作品” Orbital”

ホテルのガラスに映像投影した国内最大規模のプロジェクションパフォーマンスは、望月ゆうさくにとってこれまでにない大きな挑戦でした。

ドラムの生演奏も相まって、会場も地下 1 階から 4 階までお客様がご覧下さり、これまでにない一体感と異次元空間が生まれました。



経歴



マルチメディアジャグリングアーティスト / プロデューサー / 大道芸研究師

IJA ジャグリング世界大会優勝者

九州大学芸術工学部卒業。東京藝術大学大学院先端芸術表現課修了。

個人として：

日本テレビ「世界の果てまでイッテ Q! 女芸人一芸合宿」ゲスト出演、総合演出 (2019)

JNTO 日本政府観光局主催イベント「Japan Luxury Showcase」(2019)

ドイツゴットタレント “Das supertalent” 出演 (2019)

アメリカ NBC アメリカズゴットタレント出演 (2018)

フランス開催サーカス国際大会 “39th Festival Mondial du Cirque du Demain” 出演 (2018)

スイスチューリヒのサーカス “Circus Coneli” ゲストパフォーマー (2018)

IJA ジャグリング世界大会優勝 (2015)

大道芸ワールドカップ in Shizuoka 出演 (2014, 2015, 2016, 2017)

台湾国際雑技大会 Formosa Cup – Champion (2015)

Japan Juggling Festival 2017 - ゲストパフォーマー

その他世界中の企業イベント、サーカス公演、テレビ出演、ストリートアートフェスティバル、学校講演等幅広く活躍中。

enra として (2018 に脱退)：

カンヌ国際映画祭授賞式ゲストアーティスト (2015)

東京オリンピック公式招致イベント (2013)

アメリカツアー (2015, 2016, 2017)

アメリカ Dollywood 公演 (Pigeon Forge, Tennessee, USA) in 2017

よくあるご質問

Q ステージの広さや映像等の会場設備、狭い場所でもできますか？

基本は横幅・奥行・高さそれぞれ 7m 以上を推奨しておりますが、多少演技内容を変更する事により 3m から可能です。

映像パフォーマンスの場合、スクリーンサイズは横幅 7-14m× 高さ 4-6.75m が基本サイズですが、内容次第で大きくも小さくもできます。

映像システムは、プロジェクター輝度 10000 ルーメン以上のもの、もしくは LED ディスプレイをクライアント様にご用意しております。

これらの機材が御用意難しい場合、Yusaku 側でお手配する事も可能です。どうぞご相談ください。

Q 企業ロゴ等をパフォーマンス内に入れる事は可能ですか？

もちろん可能です。追加費用は頂きますが、ロゴを入れる、映像の質感を変える。(例えば桜のアニメーションを紅葉や、星に変える。)

新規で映像を作る等可能です。ご予算に応じて、様々なコンテンツをご提供可能です。

Q. 演技時間に関して

2 分（企業イベントのオープニングアクト）～1 時間（学校公演等の演技 + プレゼンテーションの出演）演技内容をカスタマイズすることにより、演技時間も幅広く対応可能です。

Q. 新規でオリジナル演技を作れますか？

可能です。ご予算次第ですが、生演奏とのコラボレーションや、新規で映像を制作したり、Yusaku はそのようなご依頼が大好きです。

Q. ご予算に関しまして

演技やイベント内容によって大きく異なる為、直接ご相談下さい。内容や趣旨によって価格を下げる事も可能です。まずはお気軽にご相談下さい。

Q 対応可能な地域やイベントの規模

日本全国、世界中どちらでも伺います。企業イベントや GALA イベントなどのパーティー、広告、サーカス、舞台、ライブ会場、ショッピングセンター、ストリートアートフェスティバル、教育施設等、ご遠慮なくご相談下さい。Yusaku はジャグリングの価値観を変えるため日々活躍の場を広げています。

Q 依頼はどのくらい前までにする必要がありますか？

準備が間に合う期間であれば、3 日前でも即御対応致します。但し 1 年以上前からのご依頼は、仮予約させて頂く事は可能ですが、長期海外ツアー等のご依頼もございまして、確実な出演をお約束できません。

Q お問い合わせ～正式依頼までの流れ

1. お問い合わせ
2. 資料ご送付
3. メールもしくはお電話でのご相談（ご予算、イベント内容、会場の大きさ・実現可能性に関して、スケジュール、音響・照明・映像システム等）
4. 会場下見（必要な場合）
- 5 リハーサル・本番

Information

YUSAKU MOCHIZUKI

(E mail) mochi@mochijuggles.com
(Tel) (+81) 9042679403
(Official website) <http://yu-saku.net>



Facebook MochiJuggles <https://www.facebook.com/MochiJuggles/>
Twitter MochiJuggles <https://twitter.com/MochiJuggles?lang=ja>
Instagram MochiJuggles <https://www.instagram.com/mochijuggles/?hl=ja>
Youtube MochiJuggles <https://www.youtube.com/user/seeds1988>

(URL をクリックすればご覧頂けます。)

ダイジェスト映像 (6min)

https://youtu.be/X0i-j0ou_iE



“GRAVITY” 世界大会優勝作品

<https://youtu.be/o-fjmTjwOlw>



America' s Got Talent

https://youtu.be/6heTiD_Kghc



TEDxFukuoka

<https://youtu.be/q-pSw56z6nU>



世界の果てまでイッテ Q!

<https://drive.google.com/file/d/1fJLIhNp0XSGKFhm7-w5pla4sqV--zZsn/view?usp=sharing>



白でもなく、黒でもなく

https://youtu.be/k_MqLiAo8lw

